

Sommaire

Remerciements	9
Préface	11
Introduction	15
1. États des lieux et insuffisance des lectures esthétisantes et analytiques des <i>dialogues</i> de Platon	15
2. Reprise d'une lecture à la fois existentielle, historique et anthropologique ..	22
3. Restituer la figure « orphique » de Socrate – Méthode à suivre	33
Partie I : Phénoménalité et vérité du Socrate mystérique .	41
Chapitre I : Phénoménalité et tradition dans le <i>Banquet</i>	44
1. Le témoignage d'Alcibiade : caractéristiques d'une écoute et d'une transmission	47
Émergence d'un charisme et transmission enthousiaste	53
Évincement de la rhétorique et surgissement d'une nouvelle tradition	56
Des impressions personnelles plutôt qu'une légende fabriquée	59
2. Le Silène : aspects morphologiques, érotiques et discursifs du phénomène socratique	61
La similitude « analogique » avec le Satyre Marsyas	62
Le Silène comme personnage érotique – observance d'un secret	69
Les discours siléniques	72
3. Éléments de synthèse	77
Le Silène chez Xénophon	77
Réalisme du drame satyrique et procédure initiatique de l'œuvre	80
« Le vrai Socrate »	84
Chapitre II : Le discours de l' <i>Apologie</i> comme « fait de parole »	103
1. <i>Megalègoria</i> comme parole de vérité et rejet de la mauvaise <i>phèmhè</i>	105
Nécessité d'un retour à la parole vivante	107

Rejet de la mauvaise oralité	108
Du droit à la parole à la fonction d'enregistrement de l'écrit	110
2. Fidélité de l'écrit	111
Invraisemblance d'une rédaction tardive de l' <i>Apologie</i>	112
La question des tournures rhétoriques	114
Parole contre thèse, mais contemporanéité, selon l'esprit, des deux <i>Apologies</i>	116
3. Parole héroïque et <i>theia moira</i>	119
<i>Megalègoria</i> comme surgissement d'une parole prophétique	120
Socrate et Antigone	121
Héroïsme du missionnaire et <i>theia moira</i>	124
Chapitre III : L'eudémonisme dans l' <i>Apologie</i>	131
1. Les provocations siléniques sur l' <i>eudaimonia</i>	132
Événos, un sophiste bienheureux	132
Une cité foncièrement malheureuse	133
La provocation du Prytanée	133
2. Le harcèlement, les trois dialectiques, le système <i>amathia – theia moira</i>	135
Déploiement du message moral et politique de Socrate	136
Classification des soins et des biens	140
La dialectique socratique et ses trois différentes formes	144
Le système implicite <i>amathia – theia moira</i>	151
3. La dialectique du troisième discours et tradition orale des Mystères	159
Manifestation d'un don de prophétie à l'issue du verdict	159
Un Socrate méconnu, rapporteur oral de traditions (le <i>diamuthologeîn</i>).....	162
Dialectique et message eudémonique	163
Statut du discours eschatologique final	166
Chapitre IV : Mystères et <i>Palaios Logos</i> orphique dans le <i>Phédon</i>	173
1. <i>Theia moira</i> , irruption d'une parole silénique et nouvelle apologie de nature ésotérique	176
<i>Eudaimonia</i> de Socrate, <i>theia moira</i> et paroles « siléniques »	177
Socrate interprète ses propres paroles siléniques	182
Une nouvelle apologie, ésotérique celle-ci	188
2. Socrate et la tradition philolaïque : une tradition orale de l'orphisme	190
Le oui-dire (<i>ex akoès</i>) de Socrate et son intention de partage des doctrines .	191
Ce que savent Cébès, Simmias et Socrate sur l'enseignement de Philolaos ..	194

Un enseignement oral de type orphique	200
Une certaine « assignation à résidence »	203
Socrate rapporteur et interprète de la Tradition	208
3. Une certaine réputation concernant Socrate	213
Socrate bavard	213
Évocation du <i>Palaios Logos</i>	216
Les philosophes en mal de mort et les <i>Nuées</i>	218
Partie II : Mystères et initiations socratiques	225
Chapitre I : Maïeutique et Mystères socratiques	230
1. Le ouï-dire et le secret dans le <i>Théétète</i>	232
Comment Théétète a été sélectionné, l'environnement culturel	232
Irruption du thème de l'accouchement	239
Ouï-dire et <i>technè maieutikè</i> inconnue des profanes	242
Première récapitulation	258
2. Le fait de parole du <i>maieutikos logos</i> et son rapport avec les premiers dialogues	260
Théologie paradoxale de l'accouchement	263
Test de grossesse et fécondation	272
Administration des drogues et incantations	285
Les sages-femmes sont aussi des entremetteuses	288
Supériorité de l'art de Socrate, supériorité de ses Mystères	296
3. Maïeutique et tradition du <i>Charmide</i>	307
Socrate comme <i>erôtikos anèr</i>	308
Socrate comme interprète inspiré de la tradition de Zalmoxis	316
Finalité à la fois mystérique et apologétique du dialogue	321
Chapitre II : L'aporie du <i>Ménon</i> et les Mystères socratiques de l' <i>Euthydème</i>	328
1) Deux textes aporétiques et leurs fonctions mystériques respectives	329
Aporie et pratiques positives des incantations dans le <i>Ménon</i>	329
Aporie et impasse du ministère socratique dans l' <i>Euthydème</i>	345
2) Le <i>satyricon</i> initiatique de l' <i>Euthydème</i>	352
Style particulier du dialogue et mise en cause de l'éristique	353
Apparition d'une pratique de l'exhortation	358
Socrate fait ressortir la dimension mystérique des entretiens	362
Caractère maïeutique de l'intronisation de Clinias	367

3) Premier protreptique de l' <i>Euthydème</i> et Petits Mystères socratiques	373
Bonheur selon l' <i>eu pratein</i> et classification des biens	376
Introduction de l' <i>eutuchia</i>	384
Identification de l' <i>eutuchia</i> à la <i>sophia</i>	385
Résumé de la discussion intermédiaire	394
L' <i>eu pratein</i> des biens implique l'usage et le bon usage implique une science	396
Le néant des biens s'ils sont dirigés par l' <i>amathia</i>	398
Appel à la conversion, rapport à l' <i>Alcibiade</i> et à la <i>theia moira</i> du <i>Phèdre</i> ..	402
Rituels des Petits et Grands Mystères socratico-platoniciens dans les <i>dialogues</i>	408
Chapitre III : Les initiations reçues par Socrate	416
1. Rencontre d'Euthyphron et <i>daimonia sophia</i>	418
Un étrange phénomène de transmission de l'enthousiasme – rapport à la tradition orphique de l' <i>Ion</i>	420
Pythagorisme du discours et improvisation	438
Socrate comme <i>theios anèr</i> , réformateur de l'orphisme	443
2. Diotime ou l'énigme d'une tradition orale	447
La formation « érotique » de Socrate	451
Diotime, prêtresse orphique	456
Une synthèse entre « érotique » et tradition pythagoricienne de l'eudémonisme	469
Diotime, paradigme de la tradition orale et dialecticienne d'un nouveau type	476
Petits et Grands Mystères dans le <i>Banquet</i>	485
Annexe : Repères biographiques	495
Tables des illustrations	498
Bibliographie	499
Index des citations antiques	513