

Le Vol de l'Aigle. Entretiens

Jean-Luc Périllié

ISBN : 978-2-37480-959-5

Société d'édition « Les 3 colonnes », Paris.

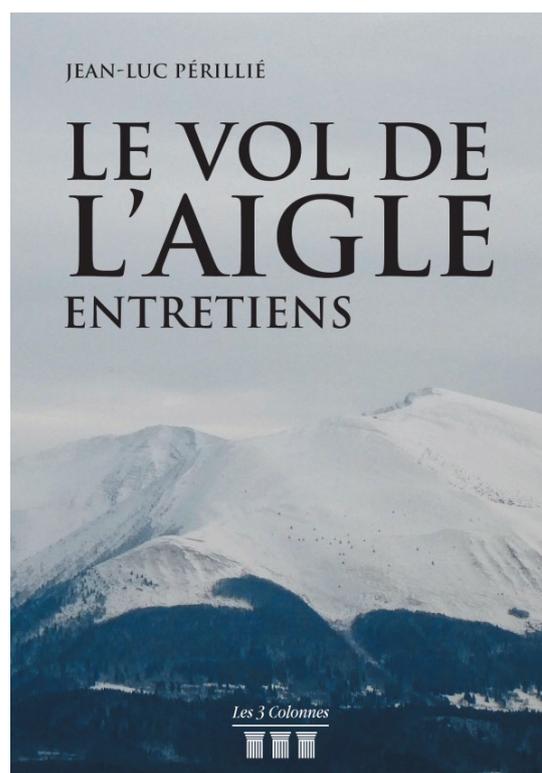
Parution : Janvier 2021

Format : 15 x 21 cm - 166 pages

Prix de vente : 16,50 €

Présentation de l'éditeur

L'auteur a rédigé cet ouvrage suite à une rencontre exceptionnelle. Il a tenté de rapporter les entretiens qu'il a pu avoir avec un jeune et brillant étudiant venu du Maghreb. S'il lui arrive d'épiloguer et de s'écarter sensiblement de ce qui a pu se dire entre eux, cette rencontre a fixé l'esprit de son ouvrage et c'est une ligne directrice qu'il a tenté de respecter.



Par ce réel dialogue, il s'agit de constater l'étendue des problèmes immenses qui se posent actuellement dans notre société et, pour mieux les comprendre, de transmettre un héritage civilisationnel.

En tant qu'universitaire parvenu au terme de sa carrière et ayant traversé les différentes crises de notre société depuis l'après-guerre, il lui a semblé opportun de faire connaître un regard désabusé, notamment envers l'idéologie des élites, qui est celle du progressisme. À son sens, cette idéologie face aux problèmes actuels devient caduque, dangereuse, voire mortifère, car minée de contradictions, ne correspondant plus à nos besoins culturels les plus légitimes. Nous serions en train de « changer de paradigme », formule peut être banale mais éclairante, si elle est bien comprise.

Il a donc tenté d'analyser avec son jeune ami les multiples aspects de ce changement, sans pour autant en faire un cours de philosophie, en présentant seulement des discussions à bâtons rompus. Tout au long des entretiens, des modèles philosophiques, politiques, religieux et artistiques ont pu être évoqués. Très vite s'est imposée la nécessité de revenir aux fondamentaux. Tout un héritage glorieux a été rappelé : Grèce antique des philosophes, empire romain de Marc Aurèle, catholicisme, monarchie française, Napoléon (d'où le titre « Vol de l'aigle »), de Gaulle. Inversement, Macron, incarnation de la fuite en avant du progressisme, ultime partisan du multiculturalisme à l'anglo-saxonne, apparaît comme l'incarnation du contre-modèle susceptible de hâter la fin prochaine et définitive de la civilisation occidentale.

En dépit d'un certain pessimisme apparent, ce livre cherche à proposer quelques perspectives. Surtout, il essaie de susciter un enthousiasme nouveau, représenté dans le livre par le jeune homme.

Le fait d'avoir rencontré cet étudiant venu du Maghreb, sincèrement amoureux de la beauté de notre pays et de notre civilisation, a été pour lui l'occasion, pour une fois, de sortir du cadre spécifique de ses recherches universitaires et d'essayer de dessiner à grands traits une vision globale un tant soit peu cohérente de notre société et de notre histoire.

Extrait :

« Selon ces considérations, René Thom dénote que partout dans la nature et même dans les sociétés se déploient des courbes évolutives qu'il appelle donc « paraboles » et il observe que, de temps à autre, surgissent des points critiques qu'il appelle « catastrophes ». Mais l'important est d'abord de considérer qu'il y a des courbes qualitatives, qui sont des formes relativement stables dans la durée. C'est-à-dire des essences. De son vivant, inspiré par cette nouvelle approche du réel, ce savant militait pour une transformation en profondeur de notre vision de monde. Il en appelait à un « changement de paradigme » – une nouvelle vision globale qui, malheureusement, ne s'est pas imposée, n'ayant pas été perçue comme pertinente par la communauté des chercheurs, ces dernières décennies. Pourquoi ? Parce qu'actuellement, la grande mode est de refuser catégoriquement toute forme, toute essentialité : « Tu essentialises ! » est devenu le suprême reproche philosophique. On estime que c'est tomber dans un travers, une mauvaise habitude de penser, une illusion métaphysique. Eh bien, tout au contraire, René Thom montre d'une manière objective qu'il y a de l'essentialité et qu'elle est générée au sein même du flux du devenir ».

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|-----|
| Prologue. La rencontre de Sofiane | 7 |
| 1 ^{er} Entretien. Fin d'une civilisation?..... | 13 |
| II ^e Entretien. La proportion et l'harmonie..... | 35 |
| III ^e Entretien. Sauvagerie et assimilation. Une nouvelle conception du commun | 49 |
| IV ^e Entretien. Le paysage et conditions d'une nouvelle société harmonique | 59 |
| V ^e Entretien. Remarques sur la religion, la civilisation, le racisme et le féminisme..... | 77 |
| VI ^e Entretien. La question du matriarcat..... | 101 |
| VII ^e Entretien. La conception de l'histoire de Badiou et... une autre vision du néolithique | 117 |
| VIII ^e Entretien. Un nouveau paradigme..... | 129 |
| Épilogue. La gestion <i>en catastrophe</i> de la pandémie de 2020..... | 139 |



Jean-Luc Périllie est Maître de Conférences émérite
en philosophie ancienne à l'Université Paul Valéry de
Montpellier. Il signe ici son septième ouvrage.

www.jlperillie.com

Couverture : *Le Vol de l'Aigle* dessiné dans le paysage, sur le flanc de la
montagne qui domine le Lac de Laffrey (photo de l'auteur).